

NEWSLETTER

N°1



FODACIM



14 films FODACIM
à découvrir sur vos écrans !

En 2012, parmi 35 dossiers de candidature, le FODACIM et ses partenaires ont choisi de soutenir financièrement les projets de 14 réalisateurs, qui ont reçu au total 35 000 euros.

Pour les découvrir, rendez-vous aux **Rencontres du cinéma de montagne de Grenoble** du 19 au 23 novembre 2012 (www.cinema-montagne-grenoble.fr) et de Gap du 22 au 24 novembre (www.cimalpes.fr) :

- *Traversée des Pyrénées à Ski*, de Walfroy Constant et Jean-René Minelli
- *Nat and Co*, d'Olivier Alexandre et Nicolas Hairon
- *Alchimie (Combo)*, d'Antoine Boisselier et Guillaume Chatain
- *Alpine Odyssey*, de Fabrice Rouillat
- *Trango*, de Bertrand Delapierre
- *Survivre à l'Annapurna*, de Christophe Raylat
- *Manaslu premier 8000*, d'Eric Daumas
- *Quatorze deux mille ou la nouvelle expédition*, de Cécile Cusin
- *Nike Tamare*, de David Autheman et Manu Pellissier
- *Sur les traces d'Angelo Dibona en Vénéon*, de Walfroy Constant
- *Il était une voie*, d'Olivier Jean



« Nat and Co »

A ne pas manquer également

Wild One, de Jure Brecejlik, diffusé le 9 janvier 2013 à 19h au CRDP de Grenoble (www.cndp.fr/crdp-grenoble/)

Et bientôt en programmation :

- *Une Vie de Porteurs*, de Pauline Pretet
- *La Fracture du Scaphoïde*, de Stanislas Moreau

➔ Toutes les précisions sur ces films, leurs lieux et dates de diffusion sur le site www.fodacim.fr

ZOOM

Le premier fonds d'aide au cinéma de montagne

Le FODACIM est un dispositif unique en son genre, créé en 2011 à l'initiative de la Mission montagne de la Ville de Grenoble.

Grâce à ses partenaires, l'association aide des réalisateurs de films de montagne à boucler leur budget, après avoir sélectionné leurs projets sur dossier. Un scénario original, une envie de faire partager au public de nouvelles sensations, des moyens de tournage respectueux des valeurs de la montagne, un soin particulier apporté au montage et à la post-production... Autant de critères qui permettent au jury du FODACIM de faire son choix pour défendre un cinéma de montagne de qualité.

En deux ans, le FODACIM a déjà aidé 22 films : huit en 2011, quatorze en 2012.

HELP

Rejoignez le FODACIM !

Le FODACIM souhaite que les jeunes talents du cinéma de montagne puissent s'exprimer et que le niveau de qualité des œuvres continue de progresser.

Les amateurs de cinéma de montagne sont invités à soutenir l'action de l'association par un don sur le site www.fodacim.fr. 3 clics suffisent et le paiement en ligne est sécurisé par notre partenaire, la Banque Populaire des Alpes.

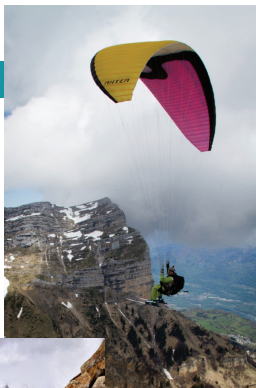
Les contributions sont directement affectées aux films sélectionnés par le FODACIM et donnent accès à des informations privilégiées sur ces projets.



Quatorze 2000



Trango



AGENDA

La promo 2013 du FODACIM

Si vous souhaitez déposer une demande d'aide au FODACIM, toutes les pièces du dossier à nous faire parvenir seront précisées prochainement sur le site www.fodacim.fr, rubrique « Envoyez votre projet de film ». Important : un numéro de Siret est obligatoire pour percevoir l'aide du FODACIM.

Ils ont reçu l'aide du FODACIM

Alchimie (Combo), d'Antoine Boisselier et Guillaume Chatain

On connaissait déjà les ascensions suivies d'une descente en parapente, place désormais au combo « para-ski ». Cette nouvelle discipline, inventée à deux pas de Grenoble par Antoine Boisselier et Guillaume Chatain, deux experts du vol libre, devrait séduire aussi bien les amateurs de sensations fortes que les défenseurs de l'environnement. Le principe est simple : se rendre au sommet d'une montagne en parapente, skis sur le dos, grâce aux ascendances thermiques, puis dévaler la pente en speedriding avec une voile plus petite glissée dans le sac à dos, et enfin remonter au sommet pour une nouvelle descente avant de rentrer à la maison, toujours par la voie des airs.

Quatorze deux mille, ou la nouvelle expédition, de Cécile Cusin

« Ce film est très différent de ceux que j'ai déjà réalisés. Avec Sandrine Revil, on partait avec l'idée toute simple de gravir les quatorze sommets de plus de 2000 mètres du massif des Bauges. Mais on s'est rendu compte qu'au-delà de cette aventure sympathique, il y avait plein de problématiques à évoquer, autour du Parc naturel régional et de la Réserve nationale, dont une partie est interdite d'accès, ce qui n'est pas toujours bien compris par les gens. »

Survivre à l'Annapurna, de Christophe Raylat

C'était il y a vingt ans tout juste, une tragédie mettant en scène deux des plus grands alpinistes français, Pierre Béghin et Jean-Christophe Lafaille. En 1992, l'himalayiste expérimenté et le jeune grimpeur surdoué décident d'ouvrir ensemble une nouvelle voie dans la face sud de l'Annapurna. Pris dans la tempête à 500 mètres du sommet, ils doivent rebrousser chemin. Mais seul l'un des deux rejoindra le camp de base. C'est avec beaucoup de sensibilité que Christophe Raylat leur rend aujourd'hui un double hommage. Grâce à de nombreuses images d'archive et aux témoignages de leurs proches, *Survivre à l'Annapurna* nous permet de comprendre heure par heure les enjeux de ce dramatique accident.

Trango, de Bertrand Delapierre

Ce qui distingue peut-être le cinéma de montagne des autres genres du 7e art, c'est que le scénario doit sans cesse s'adapter aux conditions que rencontre l'équipe de tournage sur le terrain. Au cours de l'été 2012, Liv Sansoz, Tim Emmett, Jérôme Blanc-Gras et Manu Guy devaient rejoindre le massif du Karakoram au Pakistan, pour sauter en base-jump depuis Nameless Tower, une tour de granit de 1000 mètres surplombant le glacier du Baltoro.

Au final, rien ne s'est passé comme prévu. Mais au jour le jour, le scénario a retrouvé son fil conducteur. Celui d'une amitié indéfectible entre quatre compagnons de cordée confrontés à des difficultés imprévues, et suffisamment unis pour prendre les bonnes décisions quand le danger devenait trop sérieux.

Nos partenaires



Rhône-Alpes Région

club alpin français
Fédération française des clubs alpins et de montagne

CONTACT



Maison de la Montagne
3 rue Raoul Blanchard - 38000 Grenoble
fodacim@gmail.com - www.fodacim.fr



Association loi 1901 N° W381 011 523 - SIRET : 532 685 492 0011