



Plus de 50 films
de montagne réalisés
grâce au FODACIM

Tournage de *Fleur de rocaïlle* par Fred Ripert
(photo Raphaël Fourau)

En quatre ans, grâce à ses partenaires, le Fonds d'aide au cinéma de montagne a pu soutenir 56 projets de films.

Aujourd'hui, ces réalisations sont reconnues pour leur qualité, sélectionnées et primées dans les grands festivals français :

- Rencontres du cinéma de montagne de Grenoble
- Rencontres de la cinémathèque de Gap
- Festival international du film de montagne d'Autrans,
- Fontaine en Montagne,
- Le Grand Bivouac,
- Les Icares du cinéma,
- Explos film festival d'Ax-les-Thermes
- Festival du film d'aventure de la Rochelle...

Mais aussi à l'étranger : Les Diablerets (Suisse), Trento (Italie), Kendal (Grande-Bretagne), Banff (Canada), Inkafest de Lima (Pérou), etc.

Retrouvez toutes les dates de diffusion dans l'**agenda du FODACIM** : www.fodacim.fr



Deep in Baffin,
de Thibaut Lacombe, 2014

ZOOM

Le label « Montagne 2040 » décerné au FODACIM

Depuis juin 2014, le Fonds d'aide au cinéma de montagne bénéficie du label Montagne 2040, créé par la Région Rhône-Alpes pour distinguer les projets contribuant au développement et à la mise en valeur des territoires de montagne. Le film « Face à la Vanoise » de Nicolas Hairon, soutenu par le FODACIM en 2013, a également été labellisé.



Du 11 au 15 novembre 2014

Le FODACIM aux **Rencontres du cinéma de montagne de Grenoble** :

- Du pop-corn au profit du cinéma de montagne ! Venez acheter votre gobelet sur le stand du FODACIM au Summum.
- Comment réalise-t-on un film de montagne ? Sophie Cuenot, animatrice du FODACIM, vous fait entrer dans les coulisses d'un tournage avec les réalisateurs Christophe Raylat, Evrard Wendenbaum et Nicolas Hairon.

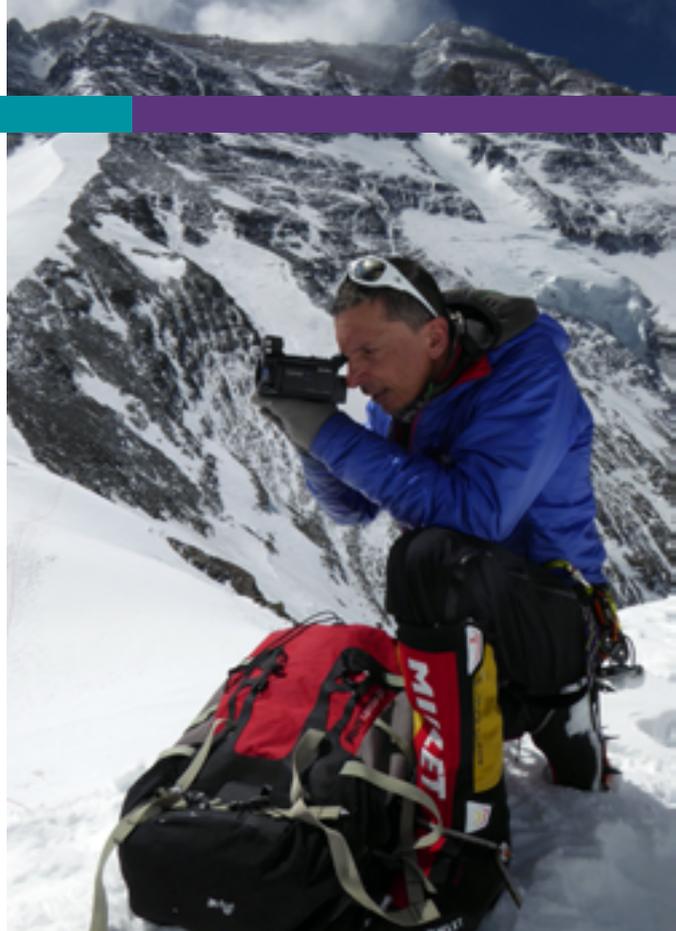
Conférence le jeudi 13 novembre de 15h à 17h, salle Juliet Berto à Grenoble.



Le financement participatif, ça marche !

Depuis 2013, le Fodacim est partenaire de Touscoprod. Avec cette plateforme de « crowdfunding » spécialisée dans l'audiovisuel, le public peut participer financièrement aux projets de films qui l'intéressent. Trois réalisateurs soutenus par le FODACIM ont déjà réussi leurs collectes : Bruno Cédât pour **La vue au bout des doigts**, Christophe Nicaise pour **A la traîne dans l'UT4M** et François Damilano pour **Go West** en 2013 ainsi que pour son dernier film sur l'Everest (collecte en cours jusqu'au 1^{er} novembre 2014).

« Non seulement la participation des spectateurs donne un coup de pouce non négligeable à notre budget, constate François Damilano, mais cela nous oblige à mieux structurer la communication autour de nos films ». Merci à tous les « coprod », et rendez-vous sur www.touscoprod.com/fr/partner/34794



François Damilano tourne « On a marché sur l'Everest »

AGENDA

Appel à projets

En 2015, le FODACIM soutiendra une dizaine de projets de film. Date limite de dépôt des dossiers : 29 mars 2015. Précisions et formulaire à télécharger sur le site www.fodacim.fr, rubrique « [Envoyez votre projet de film](#) ».



L'affiche de Paris la nuit, de Clément Perotti, promotion 2014

Nos partenaires



➤ Découvrez le nouveau clip de présentation du FODACIM sur notre site www.fodacim.fr



Wara Kalap, de Mathieu Rivoire, 2014

CONTACT



FONDS D'AIDE AU CINEMA DE MONTAGNE

Maison de la Montagne
3 rue Raoul Blanchard - 38000 Grenoble
fodacim@gmail.com - www.fodacim.fr



Association loi 1901 N° W381 011 523 - SIRET : 532 685 492 00011