

**Dossier de demande d’aide**

**au FODACIM (promotion 2023)**

Date limite de dépôt : 1er avril 2023

**A LIRE ABSOLUMENT !**

**1. Les critères de sélection du FODACIM :**

Chaque année, le FODACIM reçoit en moyenne une cinquantaine de dossiers et en sélectionne une douzaine.

**En 2023, seront examinés en priorité les projets de film aboutissant au plus tard à l’été 2024.** Si votre projet est à plus long terme, nous vous conseillons d’attendre la session suivante (même au stade de la post-production, il n’est pas trop tard pour faire une demande), ou si besoin de nous consulter.

L’aide du FODACIM est destinée :

* aux **documentaires** **ou docu-fiction** **uniquement**
* **aux projets qui mettent la montagne au cœur de leur sujet**

Sont acceptés en priorité les scénarios mettant en valeur : les pratiques de montagne dans toute leur diversité, l’histoire de la montagne et de ses grands personnages, les rencontres avec les populations de montagne en France et dans le monde.

* aux projets n’ayant **aucun caractère publicitaire ni promotionnel**
* à des réalisations **qui ont peu de soutien financier** (mais le projet peut avoir un producteur et/ou un diffuseur)
* **au financement du projet de film en lui-même** et pas à celui de la sortie en montagne, du voyage ou de l’expédition
* à des réalisations **qui respectent le milieu naturel** dans lequel se déroule le tournage

**2. Une aide du FODACIM vous engage**

Le FODACIM n’existerait pas sans les subventions de plusieurs collectivités et sans la participation de ses membres bienfaiteurs (entreprises, associations, syndicats).

Cela implique de leur **donner une visibilité** à travers les films soutenus (insertion de logos au générique, possibilité pour ces partenaires de diffuser votre film en interne, etc.), tout en respectant bien sûr votre propriété intellectuelle sur l’œuvre.

Ces différentes obligations seront détaillées dans la convention que vous signerez avec le FODACIM en cas de sélection. L’aide est versée en deux fois : 50% au moment de la sélection, 50% à la livraison du film, si celui-ci respecte les termes de la convention.

**Le règlement se fait uniquement sur facture TTC (avec numéro de SIRET) ou sur note d’auteur.**

**Pour être examiné par le jury du FODACIM, l’essentiel de ce dossier doit être complété, mais les réponses restent libres.**

N’hésitez pas à ajouter toute précision utile pour nous permettre de comprendre votre démarche, et à joindre des pièces complémentaires.

Pour toute question ou précision, écrivez-nous à : fodacim@gmail.com

**1. Titre (provisoire) du film**

…

**2. Responsable du projet**

*NB : Vous pouvez joindre un CV au dossier.*

- Nom :

- Fonction dans l’équipe du film (auteur, réalisateur, protagoniste, etc.) :

- Adresse :

- Téléphone :

- Mail :

- Site internet (facultatif) :

- Nom du réalisateur (si différent du responsable) :

- Votre projet est-il soutenu par une société de production ?

Si oui, laquelle, et dans quelle mesure : aide financière, matérielle, etc. ?

.

.

- Avez-vous un commanditaire pour ce projet (collectivité, entreprise, association, etc.) ? Si oui, lequel ?

.

.

- Vous-mêmes ou un membre de l’équipe de tournage a-t-il déjà bénéficié de l’aide du FODACIM ? Si oui, pour quel film ?

**3. Résumé du projet**

- Quel est le sujet du film ? (en résumé)

.

.

.

.

.

* Si vous avez déjà un teaser ou un extrait à nous montrer, merci d’insérer le lien ici et/ou de nous l’envoyer via le formulaire en ligne :

.

.

- Activité(s) de montagne mises en avant (alpinisme, escalade, ski, culture, histoire etc.) :

.

.

.

- Lieu(x) de tournage :

.

.

- Protagoniste(s) :

.

.

- Durée envisagée du film :

.

- Diffusions envisagées (TV, internet, festivals…) :

.

.

**4. Scénario**

- Note d’intention du réalisateur (pourquoi faites-vous ce film, quelle est son originalité, comment allez-vous mettre en image cette histoire…) :

.

.

.

.

.

.

.

- Quelles sont les principales séquences envisagées ?

.

.

.

.

.

- Type de narration (voix-off, commentaires des personnages, etc.) :

.

.

.

.

**5. Equipe du film**

- Composition de l’équipe de tournage (préciser les noms des membres s’ils sont déjà connus) :

.

.

.

- Composition de l’équipe de post-production, montage, mixage, etc. (préciser les noms des membres s’ils sont déjà connus) :

.

.

.

**6. Calendrier prévisionnel**

- Dates de la période d’écriture et de préparation :

.

- Période de tournage :

.

- Période de post-production :

.

- Date estimée de livraison du film :

.

**7. Budget prévisionnel et plan de financement**

Merci de remplir le tableau Excel à télécharger sur le site du Fodacim, ou de joindre un document équivalent.